

"A SCUOLA D'INTERCULTURA"  
ISTITUTO COMPRESIVO  
ALTIERO SPINELLI  
SCANDICCI

SETTIMANA  
DELL'INTERCULTURA  
04/07 DICEMBRE 2017

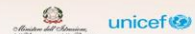
# MEDITERRANEO

IN VIAGGIO  
TRA LE CULTURE



Con il patrocinio del:

COMUNE DI  
SCANDICCI



disegno di

**Margherita Mochi**

3 C Scuola Secondaria di I grado  
"A. SPINELLI"



# Progetto Educativo di Istituto

## A SCUOLA di INTERCULTURA



### “Mediterraneo, in viaggio tra le culture”

#### Attività ANNUALI interculturali

Scuole dell’Infanzia; Primarie S. Pertini e D. Campana; Secondaria di I° Grado A. Spinelli

#### SCUOLE DELL’INFANZIA

Joan Mirò	TITOLO ATTIVITA'	CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
	<p><b>VIAGGIO ATTRAVERSO LA SPAGNA</b> alla scoperta di fiabe, musiche, balli, arte, piatti tipici, giochi e lingua Laboratori in collaborazione con l’esperto Aldo Viti e una mamma di madrelingua spagnolo Festa di Carnevale con abiti della tradizione spagnola: Ballerine di Flamenco e Matador <b>Settimana francese:</b> la bandiera – la torre Eiffel - merenda tipica – scoperta di Matisse e realizzazione di un’opera d’arte</p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO. I DISCORSI E LE PAROLE. IMMAGINI SUONI E COLORI. IL CORPO E IL MOVIMENTO. LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b></p>
	<p><b>IL VIAGGIO DI ULISSE – ALLA SCOPERTA DI FIRENZE</b> tra miti e realtà Laboratori artistici, storici, linguistici <b>VIAGGIO TRA TOSCANA E SICILIA</b> Opere d’arte, caratteristiche geografiche, personaggi storici e immaginari Alla scoperta di modi di dire. Dialoghi tra Dante Alighieri e il Paladino Siciliano. <b>Settimana francese:</b> alla scoperta di Claude Monet e le sue opere</p>	
	<p><b>IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO</b> tra Italia –Spagna- Francia- Grecia Alla scoperta dell’arte attraverso la vita e le opere di artisti famosi, del cibo, della lingua, della musica e delle danze. Laboratori specifici: artistici, storici, linguistici</p>	

	<p>Scoperta e ricerca dei simboli francesi. Colazioni e Merende tipiche . Collaborazione con l'esperto <b>Aldo Viti</b> e con una mamma di madrelingua spagnolo</p>	
	<p><b>VIAGGIO ATTRAVERSO LA SPAGNA</b> alla scoperta di fiabe, musiche, balli, arte, piatti tipici, giochi e lingua Laboratori in collaborazione con l'esperto Aldo Viti e una mamma madrelingua spagnolo</p> <p><b>VIAGGIO IN ITALIA ALLA SCOPERTA DELLE MASCHERE DI CARNEVALE</b> Caratteristiche fisiche e psicologiche Alla scoperta di "modi di dire" in Toscana – Sicilia – Campania – Veneto – Piemonte Alla scoperta di opere d'arte di Firenze e di personaggi storici e mitologici</p> <p><b>VIAGGIO IN FRANCIA</b> Alla scoperta di opere d'arte, di tradizioni culinarie e lingua (confronto tra alcune opere d'arte dei vari paesi visitati e personaggi storici o fiabeschi)</p> <p>Il <b>percorso interculturale MEDITERRANEO</b> della sezione si concluderà a Maggio con lo spettacolo al Teatro Aurora di Scandicci a cura delle docenti e dell'esperta Chiara Garuglieri.</p>	
<b>CISERI</b>	<p><b>VIAGGIO ATTRAVERSO LA GRECIA</b> tra mito e realtà Laboratori artistici, linguistici.</p>	
<b>CAMPANA</b>	<p><b>IN VIAGGIO NELL'ARTE DEL MEDITERRANEO</b> Italia – Francia –Spagna - Malta Laboratori artistici, linguistici, motori. L'oca Caterina è lo sfondo integratore per condurre il viaggio attraverso il mar mediterraneo alla scoperta di: <b>Porti, Navi da Crociera, le opere di Matisse e Picasso.</b></p> <p><b>IN VIAGGIO ATTRAVERSO LA SPAGNA</b> Laboratori artistici, linguistici, motori</p>	
<b>ALPI</b>	<p><b>IN VIAGGIO NELL'ARTE DI BARCELLONA</b> Gaudì e le sue Opere Carnevale: omaggio alla Spagna Maschere di ballerine di Flamenco, Matador, Salamandra Gaudì, Toro</p>	
<b>VERDI</b>	<p><b>VIAGGIO ATTRAVERSO LA SPAGNA</b> Laboratori artistici e di lingua Festa di Carnevale con abiti della tradizione spagnola. Ballerina di Flamenco e Torero</p>	

## SCUOLA PRIMARIA S. PERTINI

CLASSE	TITOLO ATTIVITA'	MATERIE COINVOLTE
<b>IA</b>	<b>“FIABE DAL MEDITERRANEO”</b> Progetto svolto in collaborazione con l'istituto superiore Sassetti-Peruzzi	<b>Italiano, arte, motoria, musica</b>
<b>IB</b>	<b>“FIABE DAL MEDITERRANEO”</b> Progetto svolto in collaborazione con l'istituto superiore Sassetti-Peruzzi	<b>Italiano, arte, motoria, musica</b>
<b>IIA</b>	<b>“CAPITANO, MIO CAPITANO”</b> Progetto sui colori e i profumi in viaggio lungo le coste del Mediterraneo	<b>Geografia, scienze, arte e immagine, tecnologia, lingua italiana, musica</b>
<b>IIB</b>	<b>“CAPITANO, MIO CAPITANO”</b> Progetto sui colori e i profumi in viaggio lungo le coste del Mediterraneo	<b>Geografia, scienze, arte e immagine, tecnologia, lingua italiana, musica</b>
<b>IVA</b>	<b>“IL VIAGGIO DI ULISSE”</b> Progetto di continuità con la scuola dell' Infanzia	<b>Italiano, arte</b>
	<b>“MEDITERRANEO”</b> Realizzazione di manufatti artistici per decorare gli spazi comuni del plesso	<b>Arte</b>
	<b>“LABORATORIO PLURILINGUE”</b>	<b>italiano, L2</b>
<b>IVB</b>	<b>“IL VIAGGIO DI ULISSE”</b> Progetto di continuità con la scuola dell' Infanzia	<b>Italiano, arte</b>
	<b>“MEDITERRANEO”</b> Realizzazione di manufatti artistici per decorare gli spazi comuni del plesso	<b>Arte</b>
	<b>“L'OLIVO E IL MEDITERRANEO”</b> Attività di conoscenza, gioco e degustazione	<b>Storia, geografia, scienze, matematica, tecnologia</b>

	<b>“I POPOLI DEL MEDITERRANEO IERI E OGGI”</b>	<b>Storia, geografia, ed. civica</b>
<b>VA</b>	<b>“DANZE E TAMBURI NEL MEDITERRANEO”</b> a cura di Chiara Garuglieri. Laboratorio artistico-espressivo	<b>Ed. motoria, musica, arte</b>
	<b>“LA NASCITA DELLA DEMOCRAZIA”</b> Itinerario storico sulla nascita della democrazia	<b>Storia, italiano, tecnologia, ed. civica</b>
	<b>“NON DIRMI CHE HAI PAURA”</b> Progetto di continuità con la scuola secondaria di I° grado	<b>Italiano</b>
	<b>“DANZE PER NON DIMENTICARE”</b> Danze per il giorno della memoria	<b>Storia, musica, arte</b>
<b>VB</b>	<b>“NON DIRMI CHE HAI PAURA”</b> Progetto di continuità con la scuola secondaria di primo grado	<b>Italiano</b>
	<b>“A CACCIA DI MITI E LEGGENDE TRA LE ONDE DEL MEDITERRANEO”</b> Progetto di continuità con la scuola secondaria di primo grado	<b>Italiano, storia, arte, musica e scienze motorie</b>
	<b>“DANZE PER NON DIMENTICARE”</b> Danze per il giorno della memoria	<b>Storia, musica, arte</b>

## SCUOLA PRIMARIA D.CAMPANA

CLASSE	TITOLO ATTIVITA'	MATERIE COINVOLTE
IA	<b>“IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO”</b> Scoperta di culture diverse	Religione, attività alternative
IIA, IIB, IIC	<b>“CANTI DELLE TRADIZIONI NATALIZIE DEL MEDITERRANEO”</b> Evento spettacolo presso l'Auditorium della Scuola D. Campana in occasione del Natale Gli alunni, alla presenza dei genitori, hanno cantato in italiano, inglese e spagnolo.	tutte
IIA, IIB, IIC	<b>"ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ"</b> Una storia di amicizia Recita, canti e balli di un racconto albanese riadattato Preparazione di un recital, che sarà presentato ai genitori a fine anno presso l'Auditorium della Scuola D. Campana	tutte
IIA, IIB, IIC	<b>“FIABE DEL MEDITERRANEO”</b> Progetto di lettura creativa svolto dall'esperto Michele Neri	Italiano, arte e immagine, geografia
IIC	<b>“C'È PANE E PANE”</b> Alla scoperta delle tante forme del pane intorno al Mediterraneo.	Educazione alimentare, geografia, tecnologia, arte e immagine
IVA	<b>“FAVOLE E DANZE DALLA FAVOLA ALLA DANZA...IL PASSO È BREVE!”</b>	Italiano, musica, arte e immagine
IVB	<b>“CANTARE + DANZARE = SCOPRIRE E CONOSCERE”</b> Canti e danze	Musica, motoria, italiano
VA	<b>“UN VIAGGIO INASPETTATO...”</b> Zaira e la V A	Italiano, arte e immagine
VB	<b>“IL VIAGGIO”</b>	Italiano, Educazione alla cittadinanza, arte, musica
VB	<b>“NON DIRMI CHE HAI PAURA”</b> Progetto in continuità con la Scuola Secondaria di I° grado A. Spinelli	Italiano
VC	<b>“ALLA SCOPERTA DI PAESI CHE SI AFFACCIANO SUL MEDITERRANEO”</b> Paesi e culture	Geografia, storia, religione musica, italiano

## SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO A.SPINELLI

CLASSE	TITOLO ATTIVITA'	MATERIE COINVOLTE
IA	<b>“MEDITERRANEO”</b> Racconti scritti relativi all’esperienza della Settimana dell’Intercultura a scuola “Mediterraneo in viaggio tra le culture”	<b>Lettere, Approfondimento letterario, Geografia, Storia, Religione, Alternativa</b>
IC	<b>“ODISSEO, IERI E OGGI” “MEDITERRANEO E LE SUE STORIE”</b> (in collaborazione con la Biblioteca di Scandicci)	
IF- VB	<b>“FAVOLE E MITI NEL MEDITERRANEO”</b> Continuità e attività in classe	
ID	<b>“IL VIAGGIO DI ODISSEO”</b> letture animate sul tema del viaggio di Ulisse	
IE	<b>“ULISSE, UOMO MEDITERRANEO”</b> Continuità “Il mito Orfeo ed Euridice”	
IA, IB, IC, IE, IF	<b>“I LUOGHI DELL’ODISSEA”</b>	
IIA	<b>“ISRAELE E PALESTINA: TRADIZIONI EBRAICHE”</b>	
IIA, IID	<b>“I POPOLI DEL MEDITERRANEO”</b>	
IIC, IIF	<b>“DANTE E LA METAFORA DEL VIAGGIO”</b> (lettura, interpretazione dei testi. Spettacolo di G. Tosto e laboratorio <i>Incursione nei Classici</i> a cura di Mario Pietramala. Teatro della Pergola)	
IIA, IIB, IIF	<b>“MEDITERRANEO: VIAGGIO NELLE CULTURE, NELLE TRADIZIONI E NELLE RELIGIONI”</b>	
IID, IIE	<b>“PERDERE IL RITORNO”</b> Lecture espressive da <i>Sola Andata</i> di E. De Luca e musiche di V. Capossela e Grecanico Salentino	
IIIA	<b>“DIVERSAMENTE UGUALI”</b> (Educazione ai diritti umani. Regione Toscana e Oxfam)	

<p><b>IIIB</b></p> <p><b>IIIC</b></p> <p><b>IIID</b></p> <p><b>IIIE</b></p>	<p><b>“IL VIAGGIO E IL MEDITERRANEO”</b>          (“Itaca” poesia C. di kavafis)</p> <p><b>“COLLOQUI DEL MEDITERRANEO”</b> (Giorgio La Pira)  <b>“INSIEME IN ARME/ONIA”</b> (scambio culturale Scandicci-Choratan)</p> <p><b>“MIGRAZIONI ED INTEGRAZIONI: CULTURE A CONFRONTO”</b></p> <p><b>“ISRAELE E PALESTINA: STORIA E ATTUALITÀ”</b>          (diritti negati in varie aree del mondo ed epoche storiche)  <b>Lezione a classi aperte.</b>  <b>Restituzione pubblica il giorno 30 Maggio ore 17 Auditorium A. Spinelli, alla presenza della Dirigente, di esperti esterni e dei genitori</b></p>	
<p><b>tutte le prime</b></p> <p><b>IA, IB</b></p> <p><b>IC</b></p> <p><b>IC, A. Spinelli</b>  <b>IA S. Pertini</b>  <b>Continuità- Intercultura</b></p>	<p><b>“ODISSEA”</b>          Spettacolo teatrale di G. Tosto  <b>“CIVILTÀ’ ED ELEMENTI DELL’AREA MEDITERRANEA”</b>          con elaborati grafici pittorici</p> <p><b>“IL MEDITERRANEO , IL VIAGGIO DI ODISSEO, L’INCONTRO CON IL DIVERSO, LA GUERRA”</b>  <b>“Il Pescatore”</b> di Fabrizio De Andrè (voce strumenti )  <b>“Itaca”</b> di Lucio Dalla (voce e strumenti)          analisi dei testi e studio della musica attraverso il canto e strumenti  <b>“IL TEMA DELLA GUERRA, E DELL’INCONTRO TRA CULTURE, IL VIAGGIO COME CONOSCENZA”</b>          visione dello spettacolo <b>“La Parrucca di Mozart”</b>          l'apprendimento della musica del piccolo Mozart nei suoi numerosi viaggi,          realizzazione di un video con pensieri e disegni.  <b>“Girotondo”</b> di De Andrè , coreografia su musica <b>Klezmer</b>          (materie coinvolte arte, musica, scienze motorie, uso di strumenti multimediali)</p> <p><b>“IL VIAGGIO DI ODISSEO”</b>          studio e canto della canzone <b>“Itaca”</b> di L. Dalla (italiano e musica)          Riflessione sulla voglia di tornare a casa e, al tempo stesso, sul desiderio di conoscere, viaggiare e sperimentare la paura dell'ignoto  <b>“ARTE CRETESE”</b>  <b>Arte:</b> realizzazione di due pannelli con motivi decorativi dell’arte cretese</p>	<p><b>Musica, Arte visiva, Danze, Teatro, Scenografia</b></p>



<p><b>ID, IIE, IIF</b></p>	<p><b>“IL VIAGGIO DI ULISSE: INTERVISTA AI PROTAGONISTI”</b>  <b>Progetto Continuità- Intercultura</b>  spettacolo teatrale, musicale e coreutico a cura dei ragazzi della ID in  collaborazione con le classi IIE e IIF  creato per la <b>VA della Scuola Primaria “D. Campana”</b>  <b>La rappresentazione teatrale sarà proposta alle classi prime della  scuola il 22 Marzo e restituita in forma pubblica ai genitori il giorno  16 Aprile alle ore 16.00, presso l’Auditorium A.Spinelli</b></p>	<p><b>Musica, Arte e Immagine Tecnologia</b></p>
<p><b>ID, IE, IF</b></p>	<p><b>“MEDITERRANEO”</b>  studio di danze strumentali medievali e rinascimentali francesi e  spagnole  Flauti, tastiere percussioni e chitarre.  la costruzione degli strumenti a percussione, legati alla tradizione  africana, è curata dagli alunni</p>	
<p><b>ID, IF</b></p>	<p><b>“TUTTI LO CHIAMAN...IL BARBIERE DI SIVIGLIA” di G. ROSSINI</b>  una storia divertente e intrigata ambientata nella bellissima Siviglia  Teatro dell’Opera di Firenze</p>	
<p><b>tutte le seconde</b></p>	<p><b>“CIVLTA’ED ELEMENTI DELL’AREA MEDITERRANEA”</b>  elaborati pittorici (arte)  <b>(creazione immagine Logo Ufficiale del progetto interculturale)</b></p>	
<p><b>IIA, IIC</b></p>	<p><b>“LA PIZZICA E LA TARANTELLA DANZE DEL SUD ITALIA”</b>  studio con strumenti: chitarre, tastiere e percussioni</p> <p><b>“MEDITERRANEO: INCONTRO TRA CULTURE”</b>  canto corale, coreografie ed uso di strumenti ritmici  <b>"Voglio vederti danzare"</b> di Battiato (IIA)  <b>"Tombai "</b> canone a due voci tradizione Israele (IIA)  <b>"Eugenia e Hajar"</b> di Eugenio Bennato (IIC)  <b>"Che mediterraneo sia "</b>di Eugenio Bennato (IIC)</p>	
<p><b>IIB</b></p>	<p><b>MEDITERRANEO</b>  Influenza della musica del Mediterraneo nella musica colta</p>	

<p><b>IID</b></p> <p><b>IIE</b></p> <p><b>tutte le terze</b></p> <p><b>IIIA, IIIB, IIIC</b></p> <p><b>IIIE</b></p> <p><b>IIID</b></p>	<p>Cantautori che raccontano il <b>Mediterraneo</b> (Lucio Dalla, Eugenio e Edoardo Bennato, Fabrizio De Andrè, Fiorella Mannoia)  studio ed analisi della canzone <b>“Non è un film”</b> di Fiorella Mannoia  <b>Realizzazione a gruppi di un lavoro multimediale sui seguenti argomenti:</b>  Musica nel Nord Africa (canti, danze e tradizioni)  Musica spagna, sud della franca (ritmi strumenti e canti)  Musiche tradizionali del Sud d'Italia (tarantella, uso della voce)  Danze greche e balcaniche  Studio allo strumento di una danza spagnola</p> <p><b>“CIURI CIURI”</b> studio ed esecuzione canto tradizione della Sicilia  accompagnato da chitarre e percussioni  <b>“EPITAFFIO DI SICILO” (Grecia)</b>  esecuzione con monocordo, voce solista, danza greca antica  <b>“NOSTOS”</b> di V.Capossela  danza tradizionale dell’antica Grecia</p> <p><b>“IL VIAGGIO E IL PAESAGGIO MEDITERRANEO”</b>  elaborati grafici pittorici</p> <p><b>“IL MEDITERRANEO NELLA MUSICA: DAL FOLK ALLA CANZONE D'AUTORE”</b>  linguaggi, dialetti, incontri  <b>“Ciuri ciuri”</b> (chitarra,tastiera e percussione) (IIIA)  <b>“Creuza de ma”</b> di De Andrè , canto ed analisi del testo in dialetto genovese (IIIA e IIIC)  <b>“Solo andata”</b> testo di Erri De Luca e Musica del Canzoniere Grecanico Salentino (IIIA e IIIB)  <b>“Voglio vederti danzare”</b> di Battiato (IIIB)  <b>“Le meteque”</b> di G. Moustaki (IIIA e IIIC)  <b>“PIZZICA SALENTINA” “TAMMURIATA NERA”</b>  studio delle due danze  <b>“TARANTELLA SICILIANA”</b>  studio della danza accompagnata dalle percussioni e dalle chitarre  <b>“BOLERO” di M.Ravel</b>  percussioni, chitarre, flauti e tastiere</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>IIIA, IIIB, IIIC, IIID, IIIE</b>	<p align="center"><b>“LA DONNA DI SIVIGLIA... CARMEN” di G. Bizet</b> una storia antica e attuale dai colori straordinari della Spagna Teatro Goldoni</p>	
<b>ID IID</b>	<p align="center"><b>“LA MACCHIA MEDITERRANEA” “LA FAUNA DEL MAR MEDITERRANEO”</b> (questi argomenti saranno approfonditi il prossimo anno)</p>	<b>Matematica, Scienze, Tecnologia, Educazione digitale</b>
<b>IIC  IIIA  IC, IIIC</b>	<p align="center"><b>“L’EUROPA E IL MEDITERRANEO”</b> lezione CLIL <b>“L’ISOLA DI MALTA”</b> lavoro in lingua inglese cultura e territorio</p> <p align="center"><b>“UNA PICCOLA BARBIANA”</b>(Corsino, Polato, Zamagni) Attività laboratoriale <i>peer-to-peer, cooperative learning</i>, apprendimento della lingua e riflessione metalinguistica</p>	<b>Lingue Francese, Inglese, Spagnolo L2</b>
<b>IB, IC, ID, IF  IIIA  IIIA, IIIC, IIIE  IIA, IIC  IIA  IIIA</b>	<p align="center"><b>“GIORGIO LA PIRA, FIRENZE E L’UNITA’ DEI POPOLI”</b></p> <p align="center"><b>“E’ LA LINGUA CHE RENDE UGUALI”</b> don L.Milani e la sfida educativa e culturale della scuola di oggi Cronisti in classe. Attività laboratoriale di scrittura collettiva <a href="http://lanazione.campionatodigiornalismo.it/files/2018/04/12apr-firenze-spinelli-firenze.pdf">http://lanazione.campionatodigiornalismo.it/files/2018/04/12apr-firenze-spinelli-firenze.pdf</a></p> <p align="center"><b>“LE RELIGIONI E LA PACE NEL MEDITERRANEO”</b> (l’impegno di G. La Pira per il dialogo interculturale e interreligioso. Colloqui Mediterranei)</p> <p align="center"><b>"LE FAVOLE DAL MONDO ARABO"</b> incontro di culture attraverso la lettura e successiva analisi di favole provenienti dai paesi del Maghreb</p> <p align="center"><b>"LA CUISINE DU MAGHREB"</b> il potere del cibo che unisce popoli e culture diverse. Il couscous, tipico dei paesi del Nord-Africa, varca i propri confini e diventa un piatto molto apprezzato anche in altri paesi del Mediterraneo. <b>"Le couscous est servi"</b></p> <p>commedia autoprodotta in cui gli alunni interpretavano gli ingredienti e gli utensili usati per la preparazione del piatto.</p> <p align="center"><b>"LES DROITS DES HOMMES ET DES FEMMES"</b> approfondimento sul tema dei diritti umani e delle pari opportunità fra</p>	<b>Attività laboratoriale Educazione alla cittadinanza attiva: ecologia, intercultura e lingue, dialogo interreligioso, legalità, memoria</b>

<p><b>IIC</b></p>	<p>uomini e donne, partendo dallo studio di documenti francesi del XVIII secolo, la "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" e la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne".</p> <p><b>"LE MAGHREB ET LA COLONISATION FRANÇAISE"</b></p> <p>studio dei paesi facenti parte del Maghreb non solo dal punto di vista storico-geografico, ma anche culturale. Lettura degli estratti del saggio "Le racisme expliqué à ma fille" dello scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun che, in seguito al suo trasferimento in Francia, ha affrontato temi come il razzismo, l'immigrazione e l'identità nazionale.</p>	
<p><b>IC</b></p> <p><b>IA, IIA</b></p> <p><b>IIC, IIF</b></p> <p><b>IC, IIA, IID, IIE</b></p> <p><b>IIB</b></p> <p><b>IID, IIE</b></p> <p><b>IID, IIE</b></p> <p><b>SPETTACOLO FINALE</b></p> <p><b>TEATRO AURORA</b> <b>4 MAGGIO ORE 17</b></p>	<p><b>"QUESTO VIAGGIO...E' UN'ODISSEA"</b> (lettere, musica, religione, arte)</p> <p><b>"NON DIRMI CHE HAI PAURA"</b> (lettere, ed. fisica) Progetto di continuità con la scuola primaria</p> <p><b>"INCURSIONI NEI CLASSICI: Il Viaggio e il Mediterraneo"</b> (lettere religione, alternativa) <a href="https://incursionineiclassici.it/">https://incursionineiclassici.it/</a></p> <p><b>"ABITARE E VIVERE IL MEDITERRANEO"</b> (religione, alternativa)</p> <p><b>"MANGIA... MEDITERRANEO!"</b> (italiano, geografia, scienze, tecnologia, matematica) realizzazione di un ebook e di un audiolibro di ricette con ingredienti tipici della dieta mediterranea.</p> <p><b>"LE TRADIZIONI MUSICALI E COREUTICHE DEL MEDITERRANEO"</b> Spagna, Francia, Italia, Turchia, Israele, Grecia, Africa. Laboratorio di musica-terapia e danze tradizionali</p> <p><b>"MEDITERRANEO"</b> <b>storie, passi, ritmi</b> in collaborazione con Chiara Garuglieri musicoterapeuta e danzatrice Spettacolo di Istituto <b>Infanzia, Primaria e Secondaria</b> e mostra digitale dei lavori didattici delle varie discipline</p>	<p><b>Attività didattiche interdisciplinari (che coinvolgono materie di diversi ambiti disciplinari)</b></p> <p><b>Laboratorio artistico-pittorico</b> <b>Realizzazione di una barca a vela, elemento scenografico.</b></p>

**Referenti Progetto Educativo Istituto "A Scuola di Intercultura":** Infanzia **DONATELLA BARTOLOZZI**, Primaria D. Campana **CHIARA MANTELLI**, Primaria S. Pertini **BARBARA POGGIALI**, Secondaria di I° Grado **SABRINA CORSINO**

**LOCANDINE EVENTI PUBBLICI**

"A SCUOLA D'INTERCULTURA"  
ISTITUTO COMPRENSIVO  
ALTIERO SPINELLI  
SCANDICCI

# MEDITERRANEO IN VIAGGIO TRA LE CULTURE



Con il patrocinio del:  
COMUNE DI  
SCANDICCI



disegno di  
**Margherita Mochi**  
3 C Scuola Secondaria di I grado  
"A. Spinelli"

*"Che cosa è il Mediterraneo? Mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari... Viaggiare nel Mediterraneo [...] significa incontrare realtà antichissime, ancora vive, a fianco dell'ultramoderno [...]; da millenni tutto vi confluisce, complicandone e amicchandone la storia. [...]"*  
(F. Braudel)

Una didattica, formale ed informale, della quale gli studenti dell'istituto diventano ogni anno partecipi e protagonisti per conoscere, in modo critico e creativo, il mondo che abitiamo.

Una molteplicità di esperienze, di approcci e di punti di vista per creare insieme una nuova cultura della convivenza umana.

## Restituzione pubblica Attività Didattiche Annuali

**LUNEDÌ 16 APRILE ORE 16**  
Auditorium A. Spinelli

### IL FANTASTICO VIAGGIO DI ULISSE

Rappresentazione teatrale a cura delle alunne e degli alunni della classe ID  
con la collaborazione delle alunne della IIE, coordinati dalle Prof.sse F. Ricci, A. Russo e S. Morana  
L'EVENTO È APERTO AI GENITORI

**VENERDÌ 4 MAGGIO ORE 17**  
Teatro Aurora Scandicci

### MEDITERRANEO storie, passi, ritmi

a cura degli alunni della Scuola Secondaria di I° grado "A. Spinelli",  
coordinati dalla Prof. Sabrina Corsino, ideatrice del Progetto Educativo di Istituto "A Scuola d'Intercultura"  
e dalla Prof. Fabiana Ricci, coordinatrice eventi istituto  
L'EVENTO È APERTO AI GENITORI

**MERCOLEDÌ 30 MAGGIO ORE 17**  
Auditorium A. Spinelli

### ISRAELIANI E PALESTINESI: due popoli, una sola terra

a cura delle alunne e degli alunni della classe III E, coordinati dal Prof. Gianni Franceschi  
APERTO AI GENITORI E PRESIDUTO DALLA DIRIGENTE

Il calendario completo con le diverse attività delle singole scuole (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) è reperibile su [www.spinelliscandicci.it/](http://www.spinelliscandicci.it/)

Ideatrice del Progetto Educativo "A Scuola di intercultura": Prof.ssa Sabrina Corsino - INFO: Tel. 055.2591076

Referenti Intercultura Istituto:

Infanzia: Donatella Bartolozzi - Primaria: Chiara Mantelli (D. Campana) e Barbara Poggiali (S. Pertini) - Secondaria: Sabrina Corsino (A. Spinelli)



"A SCUOLA D'INTERCULTURA"  
ISTITUTO COMPRENSIVO  
ALTIERO SPINELLI  
SCANDICCI

# MEDITERRANEO

IN VIAGGIO  
TRA LE CULTURE



Con il patrocinio del:  
COMUNE DI  
SCANDICCI



disegno di  
*Margherita Mochi*  
3 C Scuola Secondaria di I grado  
"A. Spinelli"

TEATRO AURORA SCANDICCI - 4 MAGGIO 2018 ORE 17

## MEDITERRANEO

storie, passi, ritmi

Saluto del Dirigente Scolastico *Dott. Marina Andalò* - Saluto delle autorità presenti

Presentazione dello spettacolo e di una mostra digitale dei lavori didattici a cura degli alunni della Scuola Secondaria di I° grado "A. Spinelli", coordinati dalla Prof. *Sabrina Corsino*, ideatrice del Progetto Educativo di Istituto "A Scuola d'Intercultura" e dalla Prof. *Fabiana Ricci*, coordinatrice eventi istituto

### PROGRAMMA

#### ODISSEO, IERI E OGGI

Testo scritto e narrato dagli alunni della classe IC  
Scuola Secondaria di I° grado "A. Spinelli"  
"Itaca" testo di L. Dalla cantata dagli alunni

#### LA FRANCIA DELLA BELLA EPOQUE

"Can Can" danzato dai bambini dell'infanzia "Joan Mirò" sez. E

#### SABOR DE ESPANA

"Flamenco" danzato dagli alunni classe VA  
della Scuola Primaria "D. Campana"

#### GRECIA, FASCINO ETERNO

"Sirtaki" danzato dagli alunni della classe VA  
Scuola Primaria "S. Pertini"

#### "EPITAFFIO DI SICILIO" voce, monocordo e danza

Danza antica sulle note di "Nostos" a cura della classe IIE

#### NOTE DAL MEDIO ORIENTE - TURCHIA

"Damat Halayi" danzata dagli alunni della classe IIE  
Scuola Secondaria di I° grado "A. Spinelli"

#### NOTE DAL MEDIO ORIENTE - ISRAELE

"Tombay" canone a tre voci cantato dagli alunni della classe IIA  
Scuola Secondaria "A. Spinelli"  
Gli alunni presenteranno in forma breve  
una restituzione del progetto territoriale "Sguardi Oltre"

#### IL MORSO DELLA TARANTA

"Pizzicarella" danzata dagli alunni della III E  
Scuola Secondaria di I° grado "A. Spinelli"  
"Tarantella" cantata e danzata sulle note di Ciuri Ciuri a cura delle  
classi IID, IIE, IID, III E

#### MEDITERRANEO

"Solo Andata" pizzeria drammatica danzata dagli alunni della classe  
IID Scuola Secondaria di I° grado "A. Spinelli"

#### RITMI DALL'AFRICA

"Drum Circle" percussioni in libertà

#### "LASSALA BALLARE"

danza finale a cura di *Chiara Garuglieri*  
MusicArTerapeuta e Insegnante di Danze del Sud Italia

Si ringraziano il Comune di Scandicci, la Biblioteca di Scandicci, *Chiara Garuglieri* insegnante di danze del mediterraneo e  
le prof. *M. Lupori* e *S. Morana* per la scenografia dello spettacolo

Un ringraziamento speciale a tutti i docenti e alunni dell'Istituto che hanno collaborato all'evento

Il calendario completo con le diverse attività delle singole scuole (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) è reperibile su [www.spinelliscandicci.it/](http://www.spinelliscandicci.it/)

Prof.ssa *Sabrina Corsino* - INFO: Tel. 055.2591076

Referenti Intercultura Istituto Comprensivo A. Spinelli:

Infanzia: *Donatella Bartolozzi* - Primaria: *Chiara Mantelli* (D. Campana) e *Barbara Poggiali* (S. Pertini) - Secondaria: *Sabrina Corsino* (A. Spinelli)



"A SCUOLA D'INTERCULTURA"  
ISTITUTO COMPRENSIVO  
ALTIERO SPINELLI  
SCANDICCI  
SETTIMANA  
DELL'INTERCULTURA  
04/07 DICEMBRE 2017

# MEDITERRANEO IN VIAGGIO TRA LE CULTURE

Con il patrocinio del:  
COMUNE DI  
SCANDICCI



disegno di  
**Margherita Mochi**  
3 C Scuola Secondaria di I grado  
"A. SPINELLI"

Quest'anno la "Settimana dell'Intercultura", focus tematico di un percorso annuale, è dedicata al **Mediterraneo**. Un viaggio interdisciplinare tra i banchi di scuola, per scoprire la millenaria storia del Mediterraneo e crescere insieme nella relazione e nella reciprocità.

*"Che cosa è il Mediterraneo? Mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari... Viaggiare nel Mediterraneo [...] significa incontrare realtà antichissime, ancora vive, a fianco dell'ultramoderno [...]; da millenni tutto vi confluisce, complicandone e arricchendone la storia. [...]"*  
(F. Braudel)

La settimana "**Mediterraneo, in viaggio tra le culture**" coinvolge i diversi ordini di scuola dell'istituto con lezioni aperte, percorsi esperienziali, incontri culturali, interventi da parte di esperti, danze e musiche tradizionali, collegamenti skype con scuole dei paesi coinvolti. Una didattica, formale ed informale, della quale gli studenti dell'istituto diventano ogni anno partecipi e protagonisti per conoscere, in modo critico e creativo, il mondo che abitiamo.

Una molteplicità di esperienze, di approcci e di punti di vista per creare insieme una nuova cultura della convivenza umana.

Il calendario completo con le diverse attività delle singole scuole (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) è reperibile su [www.spinelliscandicci.it/](http://www.spinelliscandicci.it/)

Ideatrice del Progetto Educativo "A Scuola di intercultura": Prof.ssa **Sabrina Corsino** - INFO: Tel. 055.2591076

Referenti Intercultura Istituto:

Infanzia: **Donatella Bartolozzi** - Primaria: **Chiara Mantelli** (D. Campana) e **Barbara Poggiali** (S. Pertini) - Secondaria: **Sabrina Corsino** (A. Spinelli)



"A SCUOLA D'INTERCULTURA"  
 ISTITUTO COMPRENSIVO  
 ALTIERO SPINELLI  
 SCANDICCI  
 SETTIMANA  
 DELL'INTERCULTURA  
 04/07 DICEMBRE 2017

# MEDI IN VIAGGIO TRA LE CULTURE TERRANEO



disegno di  
**Margherita Mochi**  
 3 C Scuola Secondaria di I grado  
 "A. SPINELLI"

**Mcoledì 6 Dicembre 2017**  
 ore 10-12  
 Auditorium A. Spinelli

**RELIGIONS FOR PEACE:  
 "PER UNA CULTURA DEL DIALOGO"**

**EVENTO SPECIALE**

Incontro con i rappresentanti delle diverse Religioni

**Silvio Daneo**  
 Direttore esecutivo di Religions for Peace Italia

**Silvia Guetta**  
 Docente di Pedagogia Interculturale ed Educazione alla cultura di Pace. Dipartimento di Scienze Formazione e Psicologia. UniFi.

**Imam Ataul Wasih Tariq**  
 Capo spirituale della Comunità Islamica Ahmadiyya in Italia

e con la partecipazione di Rev. **Shimio Shinnyo Anna Maria Mazzadi**, Rappresentante del Buddhismo Zen

Esibizione musicale "Speranza di Pace", a cura del Coro dei tre Istituti di Scandicci e di alcuni alunni dell'Istituto A. Spinelli che reciteranno il ritornello nella loro lingua madre)

Classi coinvolte 3A, 3C, 3E.  
 L'incontro è aperto ai genitori dei ragazzi delle classi coinvolte.





"A SCUOLA D'INTERCULTURA"  
 ISTITUTO COMPRENSIVO  
 ALTIERO SPINELLI  
 SCANDICCI  
 SETTIMANA  
 DELL'INTERCULTURA  
 04/07 DICEMBRE 2017

# MEDITERRANEO

IN VIAGGIO  
 TRA LE CULTURE



Con il patrocinio del:  
 COMUNE DI  
 SCANDICCI



disegno di  
**Margherita Mochi**  
 3 C Scuola Secondaria di I grado  
 "A. SPINELLI"

**giovedì 7 dicembre**  
 scuole dell'infanzia e primarie

## MENU GRECO



### PASTA GRECA AL FORNO

burro, farina, latte, formaggio, pan grattato

### TRIANGOLI DI PATATE E FETA

feta, ricotta, patata, uovo, olio pasta sfoglia, burro

### SALSA TZATZIKI

ceetrioli, yogurt, aglio, olio

### FROLLINO GRECO

burro, farina, zucchero, lievito, uovo,  
 zucchero a velo, mandorle

preparazione a cura  
 della cuoca LETIZIA di

