

Hanno partecipato al Concorso "Suoniamola all'Orchestra"
i seguenti allievi degli Istituti Comprensivi di Scandicci "Rossella Casini",
"Altiero Spinelli", "Vasco Pratolini":

Silvia Asshauer, Gaia Camporesi, Sara Canavesi, Lucia Cecioni,
Simona D'Agosto, Camilla D'Andrea, Tiziano Francisci, Francesco Gattai,
Francesca Ignazzi, Sesath Kodippili, Federico Lastrucci, Chloé Martini,
Federico Masi, Mathis Pearson, Matteo Peiris, Martina Pignolo, Alice Salaris,
Giulia Spina, Rebecca Suggelli, Agnese Taddei Barbini.

Un particolare ringraziamento ai Dirigenti Scolastici dei tre Istituti Comprensivi di Scandicci e ai docenti dei giovani musicisti.

In collaborazione con:



www.orchestragams.it

www.scuolamusicascandicci.it

www.accademiamusicaledifirenze.it



www.accademiarteflorencia.it



GIOVEDÌ
30 NOVEMBRE 2017
ore 21.00

Teatro Studio Mila Pieralli
Via G. Donizetti 58, Scandicci

GRUPPO
AMICI DELLA MUSICA
DI SCANDICCI

XXI STAGIONE
CONCERTISTICA

Direttore Volfango Dami

Orchestra GAMS Ensemble / Direttore Volfango Dami

SOLISTI

Martina Pignolo, pianoforte

Lucia Cecioni, voce

Alice Salaris, flauto traverso

vincitori del concorso "Suoniamola all'Orchestra" organizzato da GAMS

in collaborazione con il Comune di Scandicci e la Scuola di Musica di Scandicci

OSPITI

Nicolas Garcia Lieberman e Manuel Medina Juarez, studenti del corso di laurea

in composizione dell'Academia de Arte de Florencia, vincitori di borsa di studio

Composizioni originali eseguite da:

Pier Paolo Vincenzi, pianoforte

Joy De Vito, chitarra elettrica

Francesco Pantusa, sassofono tenore

PROGRAMMA

NICOLAS GARCIA LIEBERMAN

"Un altro diavolo più nero" (elaborazione da la Serva Padrona di Pergolesi e musica Bwiti del Gabon)

Pier Paolo Vincenzi, pianoforte

MANUEL MEDINA JUAREZ

"Malina"

Joy De Vito, chitarra elettrica

Francesco Pantusa, sassofono tenore

W. A. MOZART

"Divertimento in re maggiore" K 136 per orchestra d'archi

Allegro, Andante, Presto

L.EINAUDI / M. MELANI

"I Giorni" per pianoforte e orchestra d'archi,

Pianista **Martina Pignolo**, Istituto Comprensivo di Scandicci "Rossella Casini"

LOUANE/M. MELANI

"Je Vole" per voce, orchestra d'archi e pianoforte

Cantante **Lucia Cecioni**, Istituto Comprensivo di Scandicci "Altiero Spinelli"

Pianista **Angela Tirino**

B.MARCELLO/M. MELANI

"Sonata V in Sol maggiore" per flauto e orchestra d'archi,

Flautista **Alice Salaris**, Istituto Comprensivo di Scandicci "Vasco Pratolini"

W. A. MOZART

"Divertimento in Fa Maggiore" K138 per orchestra d'archi

Allegro, Andante, Presto

La Festa della Toscana è stata istituita dal Consiglio della Regione Toscana nel 2001. Fu il 30 novembre del 1786 che il Granduca di Toscana Pietro Leopoldo di Lorena promulgò la riforma penale che sanciva l'abolizione della pena di morte, dando il via a un nuovo corso della storia e consacrando la Toscana come primo stato al mondo ad avere abolito questa terribile pena.

La festa commemorativa del 30 novembre vuole essere un'occasione per meditare sulle radici di pace e di giustizia del popolo toscano coltivando la memoria della sua storia e soprattutto intende consegnare alle future generazioni il patrimonio di valori civili e spirituali che contribuiscono a creare un mondo più giusto e di pace. In questa ottica si è inteso celebrare questa ricorrenza attraverso la musica, arte che oltrepassa confini geografici, temporali, ideologici, dando spazio in primo luogo all'impegno e alla passione delle giovani generazioni.

Il concorso "Suoniamola all'Orchestra", ideato dal maestro Volfango Dami, direttore stabile dell'Orchestra Gams Ensemble, ha inteso valorizzare e premiare gli sforzi di giovani musicisti di Scandicci che hanno deciso di dedicare parte del loro tempo allo studio di uno strumento musicale. I brani musicali presentati dai tre vincitori in sede di audizione sono stati appositamente trascritti per strumento solista e orchestra, dando l'opportunità ai giovani esecutori di fare una piccola, ma importante esperienza di suonare insieme ad una orchestra di professionisti.

Il GAMS Ensemble nasce nel 1997 su iniziativa del Gruppo Amici della Musica di Scandicci con l'intento di sviluppare il repertorio cameristico nelle sue varie forme strumentali, dal trio al quartetto, al quintetto fino all'orchestra (da camera e sinfonica). Con queste formazioni ha svolto, in venti anni di attività, innumerevoli concerti in varie località toscane ed italiane con successo di pubblico e critica.

Dal 2005 l'orchestra ha come sede principale il Teatro Studio di Scandicci. L'Associazione GAMS ha sempre collaborato con la città di Scandicci nel progettare e produrre attività musicali di alto livello anche in collaborazioni con le scuole del territorio. Da alcuni anni il GAMS si è reso ideatore e produttore del progetto "Suoniamo un Libro", consistente nella realizzazione di spettacoli inediti con musiche appositamente scritte da giovani compositori contemporanei ad interazione della lettura di famosi testi letterari. Per la sua attività il GAMS Ensemble vanta collaborazioni con importanti artisti di musica classica e jazz. Tra le produzioni di maggior rilievo sono da ricordare l'operina Brundibar, la produzione della V sinfonia di Beethoven al Teatro Studio e i concerti per pianoforte di W. A. Mozart con Pier Narciso Masi. L'Associazione GAMS oltre a svolgere attività di divulgazione musicale, è un importante datore di lavoro per giovani musicisti. Infatti i suoi musicisti sono quasi sempre giovani, e grazie a ciò la Regione Toscana dal 2010 co-finanzia l'attività dell'Associazione.

L'Accademia de Arte de Florencia, con sede a Città del Messico, nasce nel 2013 dalla volontà dell'Accademia Musicale di Firenze (che dal 2003 gestisce la Scuola di Musica di Scandicci) come Ambasciata della Cultura di Firenze e della Regione Toscana, con l'intento di creare legami e relazioni tra differenti culture. Recentemente l'Accademia de Arte de Florencia ha ricevuto dal Ministero della Pubblica Istruzione messicano il riconoscimento di Ente Universitario autorizzato al rilascio delle lauree in musica.

Gli studenti del corso di laurea in composizione dell'Accademia messicana vincitori di una borsa di studio, che in questa serata presentano le proprie opere, sono ospiti in questi giorni dell'Accademia Musicale di Firenze e della Scuola di Musica di Scandicci per un'esperienza di studio e di scambio culturale.