

INFORMAZIONI PERSONALI

Michele Neri

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2013 –

Bibliotecario

Biblioteca Comunale Vallesiana – Castelfiorentino (Firenze)

Attualmente lavoro, per conto di una cooperativa, come bibliotecario nella sezione ragazzi "Il Giardino Segreto" della Biblioteca Comunale Vallesiana di Castelfiorentino oltre al lavoro di reference, prestito, ricerche bibliografiche e assistenza agli utenti, curo tutte le attività rivolte ai bambini delle scuole di Castelfiorentino dall'infanzia alla secondaria di secondo grado concernenti la promozione della lettura e la familiarizzazione con la Biblioteca.

2002 – 2012

Bibliotecario

Istituto per lo Studio e la Prevenzione Oncologica - Firenze (Italia)

Ho lavorato come bibliotecario-documentalista per l'ISPO Istituto per lo Studio e la Prevenzione Oncologica di Firenze (ex-CSPO) con varie forme contrattuali. Svolgendo mansioni di: catalogazione documentaria, servizio di reference, document delivery, formazione dell'utenza, gestione dei periodici elettronici, gestione e tenuta banche dati. Ho cercato di trasformare l'attività del centro di documentazione ponendo particolare attenzione alle nuove tecnologie applicate nel campo dell'informazione; promuovendo il passaggio al digitale, attivandomi per collaborare con le strutture documentarie del settore e formulando una serie di progetti per la creazione di una rete documentaria socio-sanitaria di ampio respiro.

1999 – 2001

Bibliotecario-Documentalista

Istituto degli Innocenti - Firenze

Presso il Centro nazionale di documentazione ed analisi per l'infanzia e l'adolescenza, istituito dalla legge 451/1997, svolgendo mansioni di: catalogazione documentaria, gestione banche dati.

1996

Docente

Istituto di formazione professionale regionale toscano IAL-CISL - Firenze

Svolgendo corsi di alfabetizzazione informatica.

1995 – 1998

Formatore

IF srl - Firenze

Formatore sul software Tinlib per biblioteche e centri di documentazione, con mansioni di assistenza clienti, supporter e formatore su tutto il territorio italiano, testaggio software, redazione della manualistica.

- 1994 – 1995 **Segretario di redazione**
 Editalia editore - Firenze
 Presso il mensile di teatro 'Primafila', creando e curando l'archivio del materiale fotografico e della documentazione.
- 1985 – 1995 **Grafico**
 Libera professione di grafico, illustratore ed organizzatore di eventi culturali ed espositivi. Attivo nei settori sociale e culturale, lavorando prevalentemente per enti pubblici, comuni, asl, associazioni intercomunali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità d'Arte Applicata - Arti grafiche
 Istituto Statale d'Arte - Firenze

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone capacità comunicative a seguito dell'ampia esperienza lavorativa a continuo contatto con clienti e utenti dei servizi per i quali ho lavorato.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità nel lavoro di gruppo e nel coordinare lo staff di lavoro.

Competenze informatiche Sistemi operativi da Windows 2000, Windows XP, avanzate
 Word processing, avanzate
 Data base, avanzate
 Desktop publishing e grafica computerizzata, avanzate
 Ricerca, navigazione in internet, utilizzo sw di posta elettronica e browser, avanzate
 Linguaggio di programmazione HTML, buone

ULTERIORI INFORMAZIONI

SECONDA ATTIVITA LAVORATIVA

Da otto anni studio con vari docenti approfondendo le mie conoscenze in campo teatrale ed in particolar modo nel settore della lettura ad alta voce e dell'animazione. Sono molto interessato all'aspetto della condivisione della lettura e della lettura interpretata.
 Ho progettato, proposto e realizzato una serie d' incontri e laboratori di lettura per i bambini e ragazzi sull'uso della voce e l'interpretazione del testo.
 Iniziata come una passione, l'attività si è sviluppata in una vera e propria professione.
 Insieme alla lettura ho unito gli aspetti di valorizzazione della comunicazione visiva tramite giochi e creazione di elaborati grafici da parte dei bambini e ragazzi.
 L'uso della registrazione e dell'montaggio audio come momento di messa alla prova e confronto fra i partecipanti, per verificare e promuovere l'approccio verso l'esterno e il consolidamento delle proprie capacità comunicative.

Opero con cicli di letture e laboratori, per i bambini e ragazzi della fascia infanzia, primaria e secondaria, in diverse scuole e in interventi di reading e performance a Firenze, Sesto Fiorentino, Scandicci, Castelfiorentino, Carmignano, Livorno, Palermo.

Questa attività è parzialmente documentata in un sito internet in cui ho raccolto alcuni contributi di questi ultimi anni. <http://www.micheleneri.info>

Nel periodo estivo lavoro con alcune associazioni per svolgere interventi di animazione, promozione all'ascolto e alla lettura del libro nei centri estivi dell'area fiorentina. In particolare modo i miei interventi si sono concretizzati in laboratori manuali di costruzione di varie tipologie di oggetti, libri, maschere etc. con materiali poveri e di riciclo, nel preparare e condurre una serie di giochi per i bambini che accompagnano le diverse narrazioni.

Corsi, seminari e scuole frequentate:

2006 - Scuola di Teatro di Firenze diretta da Pietro Bartolini

2007 - Laboratorio di recitazione di Omella Esposito - Firenze

2008 - Atelier della Voce di Gabriella Minari - Firenze

2009 e 2010 - Scuola di Teatro Laboratorio Nove - Firenze

2010 - Corso di formazione "La promozione della lettura ad alta voce" a cura di Nati per leggere - Pistoia

2012 - Corso di formazione "Il teatro come strumento educativo" - Borgo San Lorenzo, Firenze

2014 - Laboratorio di narrazione a cura di Mimmo Cuticchio - Palermo

Firenze, 29 ottobre 2014

**Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96*

