

ILARIA GENTILUOMO

STUDI E FORMAZIONE

- Novembre 2012 - Maggio 2013 Sesto Fiorentino, (Fi). Frequenta la *il Corso di Pedagogia Teatrale per operatori* presso la *Scuola di Teatro Laboratorio Nove*.
- Ottobre 2005-Giugno 2006 Firenze. Frequenta la *Scuola di Teatro Sociale Isole* intraprendendo un percorso di formazione professionale per operatore e attore di teatro sociale (attività teatrali in contesti di disagio sociale).
- Novembre 2004 Laureata con 110 e lode in Organizzazione ed Economia dello Spettacolo (*Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo - DAMS*) presso l'Università di Bologna con una tesi sul Teatro Ragazzi.
- Luglio 1999 Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Isaac Newton di Scandicci (FI)

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE, ATTESTATI E DIPLOMI

Ottobre/Dicembre 2013 Consegue il *B.E.P.S.* (Brevetto Europeo Primo Soccorso)
Aprile-Maggio 2011, Bologna. Frequenta il corso di Illuminotecnica Teatrale "*Accendi la luce*" condotto da Paolo Mazzi presso il *Teatro Arena del Sole*.
2008-09, Milano. Frequenta il corso "La Comicità del Gesto", corso di mimo accreditato dal M.I.U.R. condotto da Rossana Rossena presso il *Centro di Ricerca SpazioMimo*.
Novembre 2008- Aprile 2009. Frequenta i corsi di aggiornamento "*Secrets to motivate your classes*" e "*Leadership and Team Building*" organizzati da *A.C.L.E. (Associazione Culturale Linguistica Educational)*.
Luglio 2006- Luglio 2007, *Godstone (UK)*. Frequenta numerosi corsi di formazione organizzati da *The Orpheus Centre*, centro di arti performative per diversamente abili .
Aprile 2006, *Volterra (PI)*. Partecipa al workshop "*Teatro e Carcere in Europa*" condotto da Armando Punzo e organizzato dall'associazione *Carte Blanche*.

LINGUE STRANIERE

INGLESE (*Ottimo livello parlato e scritto - C2*)
FRANCESE (*Livello intermedio - B1*)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Settembre 2007 – Presente Scandicci (FI). Collabora in qualità di operatrice teatrale con la Scuola Media Statale G. Rodari e la scuola elementare XXV Aprile conducendo laboratori teatrali in lingua inglese in orario scolastico (antimeridiano) ed extrascolastico (pomeridiano).

Bologna. Collabora con *MUS-e Bologna, l'arte per l'integrazione a scuola*, conducendo laboratori di pedagogia teatrale presso numerose scuole elementari bolognesi (Cesana, Bombicci, XXI Aprile, Avogli, Donini, Costa, Casaralta).

Bologna. Conduce laboratori di pedagogia teatrale presso le scuole elementari Bombicci, XXI Aprile, Avogli e Costa.

Collabora con *A.C.L.E. (Associazione Culturale Linguistica Educational, accreditata dal M.I.U.R.)* in qualità di Camp Director presso i Summer Camps e City Camps di Salerno, Massa Lubrense, Lanzo Torinese e Folgaria (centri estivi in lingua inglese)

- Settembre 2007 – Giugno 2011 Bologna. Collabora con *ITC Teatro di San Lazzaro* in qualità di operatrice teatrale per l'infanzia e la gioventù.

- Settembre 2007 – Giugno 2009 Scandicci (FI). Collabora in qualità di operatrice teatrale al progetto europeo *E.Y.E.S. European Youth Embracing on Stage* in collaborazione con il *Progetto Comenius*, partecipando a festival europei in Germania (2008) e Estonia (2009).

- Settembre 2007 – Ottobre 2008 Bologna. Svolge il *Servizio Civile Nazionale Volontario* nell'ambito degli interventi socio-educativi per minori promossi dalla cooperativa sociale CSAPSA (*Centro Studi Analisi di Sociologia e Psicologia Applicata*).

- Settembre 2006 – Luglio 2007 Reigate and Banstead, Surrey (UK). Collabora in qualità di operatrice teatrale al progetto *ITIE Workshop 2007 (Inclusive Theatre In Education)*. Il progetto, finanziato dal *Local Network Fund for Children and Young People*, prevedeva la realizzazione di una serie di laboratori teatrali in orario scolastico presso le scuole del Surrey (UK).

- Settembre 2006 – Luglio 2007 Reigate e Banstead, Surrey (UK). Collabora in qualità di operatrice teatrale ai laboratori teatrali per bambini ed adolescenti (8-17 anni) proposti da *Orbit Shed e Chickenshed Theatre Company*.

- Luglio 2006 – Luglio 2007 Godstone, Surrey (UK). Svolge il *Servizio Volontario Europeo (SVE)* presso *The Orpheus Centre*, centro di arti performative per giovani diversamente abili. Collabora con Richard Stilgoe (autore di *Cats* e *The Phantom of the Opera*) e Jeremy James Taylor (direttore del *National Youth Music Theatre*) presso la *Royal Opera House* di Londra, *il Linbury Studio Show* e *il The Electric Theatre* di Guildford.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI ED EXTRACURRICULARI

- Collabora con Customwalks – Speranza Travel e REI come accompagnatrice/tour leader per vacanze attive in Toscana, Cinque Terre, Costiera Amalfitana e Sicilia per gruppi provenienti da USA, Canada, Nuova Zelanda e Australia.
- Novembre 2012. Seattle (WA). Vince il riconoscimento "Top Guide 2012" assegnato da REI come guida dell'anno 2012.
- Autunno 2006, Sussex (UK). Collabora con Oriel High School per la realizzazione del video "Giving something back", vincitore del premio "Best Videography" assegnato dalla BBC KWN e trasmesso dalla stessa emittente all'interno del Kid Witness News.
- Dal 2006 istruttrice presso il centro estivo UISP di Castelmaggiore, Bologna.
- Novembre 2005 – Giugno 2006, Firenze. Partecipa in qualità di operatrice al Progetto Risvegli, progetto di attività teatrale ed espressiva con valenza terapeutico-riabilitativa, attraverso tecniche del teatro sociale, rivolto a utenti con disabilità psichica e sensoriale del centro diurno "Albero Vivo" "Giaggiolo" del Quartiere 4 (Firenze).
- Novembre 2005 – Giugno 2006, Firenze. Partecipa in qualità di operatrice al Progetto Passioni e emozioni: il coraggio di esserci, laboratorio teatrale terapeutico integrato per i pazienti psichiatrici dell'ASL 10 MOM 5, in collaborazione con Isole Compresse Teatro.
- Ottobre 1999 - Firenze: socio fondatore della Compagnia Tetrale Istituto Charenton.
- Ottobre 2002 – Giugno 2004, Bologna: socio fondatore del Korazzato Gruppo Potemkin (KGP), compagnia teatrale ed associazione culturale che mette in scena spettacoli per bambini e adulti e opera nel settore dell'infanzia e intercultura.
- Bodrum (Turchia). Estate 2002. Animatrice turistica presso il Villaggio Valtur di Bodrum.
- Bologna. Dal 2001 animatrice per bambini presso la Alpha Communications s.p.a.

Autorizzo l'istituzione scolastica e la direzione al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Bologna 15/09/2015
Ilaria Gentiluomo

