

Rita Lusini

Collaboro dal 1989 con **istituti scolastici di ogni ordine e grado** come insegnante di **espressione teatrale**, possiedo quindi un notevole bagaglio di esperienza sulle forme e i metodi adatti a stimolare nei ragazzi e nei giovani l'interesse per questa forma d'arte.

Tengo inoltre, dal lontano 1990, laboratori teatrali per adulti. Ho collaborato con il **Quartiere 2 di Firenze**, con il **Comune di Scandicci** e con il **Centro Territoriale di Educazione permanente** del distretto Scandicci-Le Signe ed ho inoltre avuto esperienza di **corsi di aggiornamento per insegnanti** collaborando con **IRRE toscana**.

Mi sono formata come attrice alla " Bottega " di Gassman.

In seguito ho approfondito, in teoria e in pratica, il lavoro di regia e lo studio delle tecniche fonetiche.

Sono attualmente regista di un gruppo di giovani attori: la compagnia **Istituto Charenton**, nata nel 2000 e molto attiva nel territorio fiorentino.

ATTIVITA' DIDATTICHE PER DOCENTI

Partecipazione con l'incarico di coordinatrice di laboratorio al **Corso biennale di educazione teatrale promosso dall'IRRSAE (ora IRRE) per docenti di ogni ordine e grado: " Dall'analisi del testo alla produzione scenica "**

1996 / 97

- Laboratorio sul Teatro e il Sogno con analisi di " **La vita è sogno** " di P. Calderòn de la Barca

1997 / 98

- Laboratorio su **Peter Pan e la paura di crescere**, rivolto ai docenti di scuola materna ed elementare.

2001-2002

- Corso di aggiornamento **IRRE** su "**I saperi artistici**", con l'incarico di coordinatrice di laboratorio teatrale.

LABORATORI RIVOLTI ALL'UTENZA TERRITORIALE

1989 \ 93

Corsi di Avviamento al teatro presso il quartiere 2 di Firenze

- **La cantatrice calva**, *E. Ionesco*.
- Visita di condoglianze, *A. Campanile*.

1994 \ 95 Laboratorio teatrale al **teatro di Cestello**, Firenze. Con saggio di fine corso sul teatro di W. Shakespeare.

1998 \ 99 e 1999 \ 2000

Laboratorio "**Emozione, corpo, espressione**" Centro ARLES di Scandicci

CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE PER L'ISTRUZIONE IN ETA' ADULTA. Distretto scolastico 17 Scandicci - Le Signe.

1999/ 2000

- Laboratorio sul teatro di William Shakespeare: "**Sogno di una notte di mezza estate**"

2000-2001

- Laboratorio sul teatro dell'assurdo, **Campanile e Ionesco**: "**Il viaggio di celestino**" e "**Il Rinoceronte**".

2001-2002

- **Il ritorno di Scaramouche** di Leo de Berardinis
- **Le cognate** di **M. Trambly**

2002 - 2003

- **Decameron** di G. Boccaccio

2004

- **Il piccolo principe** di A. Saint-Exupèry

2005

- **Cronache** di Xavier Durringer

ATTIVITA' DIDATTICHE PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI

Dal 1991 laboratorio teatrale presso l'**Istituto d'arte per la ceramica** di Sesto Fiorentino.

91 \ 92 **Le regine di Francia**, T. Wilder - **Erano un pò nervosi**, A.

Campanile.

92 \ 93 **Marat - Sade**, P. Weiss.

93 \ 94 **Matrimonio d'interesse**, tratto da **Le marionette**, G. Lorca.

95 \ 96 **Sogno di una notte di mezza estate** W. Shakespeare

96 \ 97 **Angeli di Fiamma e di Ghiaccio** da *Poesie e Prose* di A. Rimbaud

98 \ 99 **Chimera, spirito d'amore infinito** studio su **Canti Orfici** di Dino

Campana.

Tutti gli spettacoli suddetti sono stati inseriti nella rassegna **Scuola Teatro**, promossa dalla Provincia di Firenze e rappresentati al Teatro di Rifredi

Dal 1995\1996

Laboratorio presso **Istituto tecnico-scientifico "Russell-Newton"**

Scandicci (FI)

- 95 \ 96 **Baccanti** Euripide
- 96 \ 97 **La ballata del Gran Macabro** di M. de Ghelderode
- 97 \ 98 **Sogno di una notte di mezza estate** Shakespeare
- 98 \ 99 **Studio sul Marat- Sade** di Peter Weiss

- 99 \ 2000 **Macbeth – off limits** di William Shakespeare
- 00 – 01 **V.M.** studio su **La cimice** e sulla poesia di **Majakovskij**
- 01- 02 **Cronache di giorni interi, di notti intere** di Xavier Durringer
- 02-03 **Sogno di una notte di mezza estate** Shakespeare
- 03-04 **Le cognate** di M. Trambly **Rumori fuori scena** di M. Frayn
- 04-05 **Il dissenziente-Progetto Brecht-**“ L’opera da tre soldi” B.Brecht
- 05-06 **Omaggio a Leo – Studio su “ Il ritorno di Scaramouche”** di Leo de Berardinis
- 06-07 **Isabella tre caravelle e un cacciaballe** di Dario Fo
- 07-08 **Marat-Sade** di Peter Weiss
- 08-09 **La nuova Annie, da “Tracce di Anne”** di Martin Crimp. Menzione speciale di “ **miglior gruppo teatrale**” al festival “Il Fiorentino” 31 Maggio 2009
- 09- 10 **Cirano de Bergerac** di E. De Rostand
- 10-11 **Peace&Love , Lisistrata – Studio su Lisistrata** di Aristofane, rappresentato al festival “Il Fiorentino” il 15 Maggio 2011.
- 11-12 **Cronache di giorni interi, di notti intere** di Xavier Durringer rappresentato al festival “Il Fiorentino”
- 12-13 **La masticazione dei morti** di P. Kermann. Rappresentazione itinerante alla Biblioteca comunale di Scandicci.

Rassegne:

Tutti gli spettacoli del “Russell-Newton” sono stati rappresentati presso il **Teatro Studio** di Scandicci ed hanno partecipato alla rassegna "SCUOLA TEATRO " presso il **Teatro di Rifredi** di Firenze, fino a quando la rassegna è esistita.

Riconoscimenti:

22 Maggio 1999 - Lo spettacolo "**Marat- Sade**" di Peter Weiss, rappresentato dal gruppo del "Russell-Newton" al Teatro di Rifredi il ha vinto il premio " Giorgio Bassi " come migliore spettacolo della rassegna ed è stato replicato il **27 Maggio 1999** presso il ridotto del **Teatro Comunale** di Firenze.

Lo spettacolo ha inoltre partecipato al **Festival Nazionale del teatro scuola** svoltosi a Cesena in data **8 Novembre 1999**, dove ha ricevuto il premio per il migliore allestimento.

Nel **Giugno 2009** Lo spettacolo "**La nuova Annie**" di *Martin Crimp*, ha ricevuto il riconoscimento come "**miglior gruppo teatrale**" al festival "**Il Fiorentino**", organizzato dalla provincia di Firenze.

SCUOLE MEDIE ED ELEMENTARI

Dal 1993 \ 94 ad oggi Laboratorio di teatro presso la scuola media inferiore **E. Fermi** di Scandicci con allestimento di numerosi saggi.

1994 / 95

Scuola elementare Niccolini di Firenze

- *Classi 4 A e 4 B, La battaglia di Roncisvalle vista dagli animali di Giuliano Scabia.*

1994 / 95 fino al 1999

*Laboratorio presso la Scuola media **E. Spinelli** di Scandicci (FI)*

1999 – 2000

*Scuola elementare **Pettini** di Scandicci*

Gli spettacoli delle Scuole Medie ed elementari di Scandicci sono stati rappresentati nel mese di Giugno al **Teatro Studio** di Scandicci. Nell'anno 1999-2000 le rappresentazioni si sono svolte al **Parco di Villa Acciaiuolo**, nella prima rassegna comunale di Teatro scuola del territorio di Scandicci.

2001 – 2002

*Scuola Media " **A. Manzoni**" di Firenze*

- Laboratorio su Luigi Pirandello: **La patente.**

ATTIVITA' DIDATTICHE IN ALTRE PROVINCIE.

1998 / 1999

*Scuola Media **Sem Benelli** di Prato*

- **La Gabbianella e il gatto** di L. Sepulveda

1999 / 2000

- **Il Piccolo Principe** A. Saint-Exupèry

2000/2001

- **La mia casa è il mondo**, progetto per l'integrazione culturale con allestimento di una favola di tradizione cinese.

Dal 2011-2014 - Partecipazione al progetto triennale "Teatro dell'inclusione", voluto dal Comune di Scandicci .

Laboratori teatrali per ragazzi disabili, tenuti presso la scuola media G.RODARI di Scandicci.

- **2011- 12 - Guarda se c'è la luna la sera della recita**, *Storia comica e poetica di un gruppo teatrale. Ispirato a **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare*
- **2012- 13 - Questo folle sentimento che**
Il filo rosso dei sentimenti, dell'amicizia e dell'amore, percorre questa composita messa in scena formata da pezzi classici e contemporanei.
- **2013-14 - Tracce di Pinocchio** Tratto da "Le avventure di Pinocchio" di Collodi. *Come nella tradizione della "commedia dell'arte" c'è una traccia, un canovaccio, sul quale si improvvisa, si inventa e si costruisce la propria parte*

2014-15

Partecipazione al progetto del Comune di Scandicci sulla legalità, con laboratorio teatrale presso la scuola elementare "G. Marconi" di Scandicci.

- Allestimento di un testo dal titolo "**Immagina un mondo migliore**", ispirato a "**Le parole per stare insieme**" di M. Giusti.