

LABORATORIO DI CERAMICA

Progetto didattico per tutte le classi della scuola primaria



“Ceramica come laboratorio dei sogni”

Introduzione

Il laboratorio di ceramica si propone di favorire i bambini nella costruzione di un proprio linguaggio espressivo usando la manualità e l'esperienza diretta come strumento di conoscenza e pensiero creativo.

Attraverso la costruzione di piccoli oggetti si sviluppa la capacità sensoriale e creativa, potenziando la manualità fine e stimolando il senso di libertà, curiosità e consapevolezza della propria abilità.

Tutto questo per sviluppare la fantasia, la voglia di sognare, di inventare e di raccontare quel mondo speciale e magico che è racchiuso nella fiaba attraverso i loro piccoli e unici capolavori realizzati in creta.

Quindi la ceramica come materiale duttile per poter costruire i propri sogni ed acquisire competenze insospettite e inimmaginabili.

Obbiettivi generali

Obiettivo generale del laboratorio è di poter creare un percorso tattile per l'esplorazione dei sensi attraverso la manipolazione dell'argilla e la naturale scoperta della sua plasticità e granulosità.

Mettere in rapporto l'esperienza della narrazione con quella della manipolazione e riuscire a far scaturire da essa opere fantastiche sempre nuove e avvincenti partendo dalla lettura di una fiaba per intraprendere un percorso di lettura, scrittura e di esplorazione, ottenendo dei risultati tangibili in grado di poter trasmettere il valore dell'esperienza vissuta.

Metodologia utilizzata

L'esperienza viene proposta in modo giocoso partendo dalla semplice conoscenza del materiale usato: vari tipi di argilla colorata e attrezzi per poterla lavorare e imprimere: stecche, mirette, formine, punte, legnetti, stampini e molto altro.

Utilizzo in un secondo momento di colori per ceramica (detti engobbi) o terre colorate per scoprire la magia della loro trasformazione cromatica dopo la cottura stimolando così le facoltà intuitive, logiche e creative.

Dare vita ad un oggetto o un personaggio immaginato dal bambino, ognuno con la propria interpretazione e lasciare spazio alla propria ricchezza interiore al fine di sviluppare una propria gratificazione.

Obiettivo specifico

Lo scopo finale non è quello di realizzare un oggetto perfetto, bensì creare un percorso formativo di "conoscenza artistica" con l'obiettivo di poter arricchire il proprio bagaglio di fantasia e creatività.

Contenuti del progetto

- > Realizzazione di una fiaba scelta con la collaborazione delle insegnanti.
- > Spiegazione della provenienza del materiale argilla e fasi e metodi di lavorazione.
- > Manipolazione e scoperta della materia.
- > Costruzione di un piccolo oggetto o personaggio attraverso varie tecniche.
- > Costruzione di una lastra o mattonella sulla quale intervenire con oggetti vari per imprimere o graffiare.
- > Intervento decorativo con terre naturali colorate (engobbi).

>Cottura dell'oggetto e osservazione della sua trasformazione cromatica.

Materiali

Tavolette e stecche di legno, creta, vinavil, spago, colori vari, pennelli e materiale vario di riciclo.

Tempi e costi

La proposta è di un laboratorio della durata di 10 ore complessive per ciascuna classe, utilizzate in moduli di almeno 2 ore continuative con la presenza e la collaborazione dell'insegnante nella classe.

Riduzione e ampliamenti orari sono da concordare con le insegnanti di ogni classe.

Costi

Euro 25.00 /ora lordi con modalità di pagamento da concordare, con codice fiscale in assenza di partita iva.

Il costo del materiale è a carico della classe e varia a seconda del tipo di progetto scelto.

Manuela Miniati

1979

Diploma di Maturità d'arte applicata, specializzazione ceramica e pittura.

1983/84/85

In qualità di operatrice presso i centri estivi del Comune di Firenze.

1983/86

In qualità di addetto assistenza infanzia diversamente abili tempo determinato presso Pubblica Istruzione Comune di Firenze.

In qualità di animatrice nei giardini di Firenze nel ciclo "Fiabe d'estate" manifestazione promossa dal Comune di Firenze.

Operatore dei servizi sociali presso il Comune di Firenze.

1988

Addetto assistenza infanzia diversamente abili presso Pubblica Istruzione Comune di Firenze.

1984/1991

Operatrice della Cooperativa Archeologia di Firenze, con interventi didattici nelle scuole elementari e medie dei quartieri 4 e 5 del Comune di Firenze su: preistoria, civiltà etrusca, romana e medioevale.

1996

Corso di formazione professionale presso la provincia di Firenze con conseguente attestato in Decorazione Ceramica.

1997/2002

Libera professionista come decoratrice di ceramiche artistiche.

2010/2011

Laboratorio didattico sulla preistoria presso la scuola primaria E.Toti di S.Vincenzo a Torri (Fi).

2011/2012

Presso la scuola primaria E.Toti di S.Vincenzo a Torri (Fi):

Laboratorio didattico di ceramica classi I e II;

laboratorio didattico di storia relativo a preistoria, civiltà egiziana e romana nelle classi III , IV e V.

2014/2015

Presso scuola primaria Dino Campana (Scandicci)

Laboratorio didattico ceramica classi seconde.



