

TITOLO DEL PROGETTO:

Coro dei tre Istituti Comprensivi di Scandicci - Giovani artisti”

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE:

Il progetto risponde a più esigenze dei nostri alunni: all'esigenza di accompagnare il ragazzo nella sua maturazione per la conquista di una propria "identità", a radicare conoscenze e abilità sulle effettive capacità di ciascuno, utilizzando le modalità più motivanti e ricche di senso per lui. Alla prevenzione del disagio, al recupero degli svantaggi sociali e all' educazione alla convivenza civile.

Il progetto "Coro dei tre Istituti"/ "Giovani artisti", avviato in via sperimentale nell'anno scolastico 2014-15, si svolge nei locali della scuola media "A. Spinelli" in orario extra-scolastico. Il coro ha avuto un gran numero di iscritti, rispondendo ad un' esigenza del territorio di far musica a scuola divertendosi e crescendo insieme . Ha vinto il primo premio del IV concorso musicale città di Scandicci (sezione cori) con menzione speciale per la pluralità dei linguaggi utilizzati.

L'uso della voce nel canto, la gestualità nella danza , l'utilizzo di strumenti ritmici e melodici, ha permesso ai ragazzi di fare un'esperienza creativa in diversi campi e sviluppare in modo armonico l'orecchio musicale, esplorare e conoscere la propria voce e saperla usare nell'espressione vocale e nella recitazione. L'attività musicale ha permesso agli alunni di migliorare la capacità di lavorare insieme, di collaborare, di ascoltarsi e di rispettare il proprio e l'altrui operato, utile anche la sperimentazione dell'interpretazione solistica nel canto e nella recitazione per superare la timidezza e migliorare l'autostima .

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO:

- Favorire un apprendimento significativo, attraverso la pratica musicale e corale, che rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo.
- Superare le difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...), attraverso la pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico-fonetico, attento e l'attività di canto corale
- Individuare e potenziare particolari doti musicali e di sensibilità.
- Sviluppare un curriculum orizzontale e verticale, attraverso la possibilità di lavorare insieme data a ragazzi di diverse età, che rappresenta per tutti i partecipanti un'opportunità di integrazione e socializzazione.
- Rendere lo spazio scolastico uno spazio aperto al territorio che offre opportunità ai ragazzi del Comune per attività in orario extracurricolare

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO:

Obiettivi cognitivi:

1. Impostare la voce, attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto
2. Migliorare la coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici
3. Migliorare le capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere, ecc...)

Obiettivi formativi meta-cognitivi:

1. Sviluppare la percezione sensoriale
2. Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva
3. Sviluppare le capacità interpretative
4. Sviluppare le capacità espressive
5. Potenziare le capacità comunicative
6. Migliorare la percezione di sé e delle proprie potenzialità

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Auditorium scuola media A.Spinelli

NUMERO DI STUDENTI COINVOLTI:

Circa 60 alunni provenienti dalle classi 4 e 5 elementare, prima seconda e terza della Scuola secondaria di primo grado dei tre Comprensivi di Scandicci , prima seconda e terza della scuola secondaria di Secondo grado (ex alunni)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE:

Per gli alunni:

- Gli alunni apprenderanno dei brani corali in diverse lingue, appartenenti a diversi repertori (classico , leggero, Jazz) , si esibiranno in concerto sia per gli alunni del nostro istituto sia in spettacoli e concerti organizzati dal Comune di Scandicci e di Firenze
- Produzione di un cd con i brani studiati
- Realizzazione di un video degli spettacoli musicali realizzati
- Partecipazione a concorsi e a concerti

Per gli insegnanti

- Attività informative inerenti i percorsi e processi messi in atto
- collaborazione del coro ad attività didattiche proposte dalla scuola : festa delle lingue , fiera di Scandicci, Giorno della memoria ecc.
- Supporto alla didattica degli alunni DSA e BES

Per genitori e insegnanti

- Convegno di fine percorso come documentazione e come luogo di confronto sui risultati ottenuti dai nostri alunni.
- Partecipazione come "pubblico "a spettacoli musicali del coro
- Educazione all'ascolto attraverso l'attività svolta dai propri figli

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI A CONCLUSIONE DEL PROGETTO

- Miglioramento delle competenze musicali di ciascun allievo
- Miglioramento delle capacità di lavorare in gruppo ad un progetto comune
- Consapevolezza delle proprie potenzialità musicali
- Sviluppo armonico della persona per agire in modo maturo e responsabile
- Ampliamento delle conoscenze linguistiche, storiche e musicali

INDICAZIONE DELLE MODALITA' PREVISTE DI MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA' IN CORSO

- Verifiche periodiche
- Presentazione dei brani appresi ad altri alunni del nostro Comprensivo e concerti in collaborazione con l' Associazione "C.Monteverdi "
- Partecipazione a concorsi e manifestazioni musicali

ELENCO DEGLI INSEGNANTI COINVOLTI:

Fabiana Ricci – docente di musica scuola A.Spinelli e R. Casini

Beatrice Buzzanca - docente di musica A. Spinelli

Angela D'Ambrosi - docente di matematica e fisica al Liceo Russel Newton

(con preparazione musicale adeguata alla pratica corale)

Sonia Parenti – docente di educazione fisica scuola R. Casini

Gianni Franceschi – docente di lettere scuola A. Spinelli con competenze musicali - direttore del coro Quodlibet

Scandicci 15 – 09- 2016

Le referenti

Beatrice Buzzanca Fabiana Ricci